

L'ORTO DA ABITARE

Vincitore della medaglia d'oro come Miglior Giardino da Cortile per l'edizione 2009 del Chelsea Flower Show, appena svoltosi a Londra, il Fenland Alchemist Garden di Stephen Hall & Jane Besser per Giles Landscapes.

di Barbara Medici



UN GIARDINO DAVVERO SCENOGRAFICO CHE OFFRE ALLO SPETTATORE UNO SPACCATO SULLA VITA DI UN PERSONAGGIO FITTIZIO DELLA TRADIZIONE, Fen Tiger, un uomo "mitico" chiamato Fen Ben, che pratica l'antica e occulta arte dell'alchimia. La rappresentazione alimenta il mito e il mistero che avvolge i Fens, un'area naturale umida di grande fascino situata nella contea del Lincolnshire (Midlands Orientali, Inghilterra). Il giardino sorge lungo un fossato ed è delimitato da una recinzione di legno dal look particolarmente vetusto; fiori selvatici crescono insieme alle tante piante messe a dimora dall'ipotetico, eclettico alchimista abitante del rifugio. Un vialetto d'ingresso realizzato con pietre di York conduce il visitatore direttamente nella casupola, un riparo tradizionale di queste zone paludose realizzato con materiale di recupero. Ac-

canto, un annesso con un forno in mattoni dove l'alchimista realizza alcuni esperimenti. Tutto intorno, segni della personalità dell'abitante. La scelta delle piante richiama sia la filosofia che ha ispirato i paesaggisti, sia la loro volontà di tornare ad utilizzare specie domestiche e autoctone nella realizzazione degli spazi verdi. "Sin da quando sono arrivato nei Fens, alla fine degli anni Cinquanta, sono rimasto affascinato dal loro aspetto misterioso", afferma Roger Giles, capo dell'azienda paesaggistica che ha commissionato il giardino. "Queste paludi sono ricche di folklore, racconti di stregoneria e di alchimia. Il nostro giardino punta a coltivare il mito del magico, e dimostra come sia possibile creare scenari incantevoli anche con un budget estremamente limitato". Davanti al camino, un tavolo da la-

Il giardino, un'alchimia
Le piante utilizzate per l'allestimento sono le stesse che, nel corso dei secoli, gli alchimisti hanno utilizzato per le loro misture e gli unguenti. Ci sono piante spontanee e cultivar, come pure ibridi frutto dell'intervento umano nel ciclo naturale, alla ricerca della "pianta perfetta".



Il giardino, un'alchimia
Le piante utilizzate per l'allestimento sono le stesse che, nel corso dei secoli, gli alchimisti hanno utilizzato per le loro misture e gli unguenti. Ci sono piante spontanee e cultivar, come pure ibridi frutto dell'intervento umano nel ciclo naturale, alla ricerca della "pianta perfetta".